

ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI - STARANZANO
PROGRAMMA D'ESAME DI ARTE e IMMAGINE
Anno scolastico 2017/2018

Classe 3B

Insegnante: Mauro Attura

STORIA DELL'ARTE

- Il 1800: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.
- L'Impressionismo: lo studio della luce e la pittura all'aperto.
- I Post-Impressionisti e le nuove tendenze (Gauguin, Van Gogh, Cezanne)
- La Fotografia tra cronaca, arte e ricerca scientifica; il rapporto con la pittura (cenni)
- Il Liberty in Europa, la rottura con il passato: dalla Secessione a Gaudi
- L'Espressionismo: la pittura come ricerca formale e come denuncia sociale - Fauves e "die Bruecke" (cenni)
- L'Ecole de Paris, Modigliani, Riveira... (cenni)
- Cubismo e Futurismo: la rappresentazione del "tempo" e del "movimento"
- La Bauhaus e il Movimento Moderno in architettura: la nascita del Design ed il rapporto con la produzione Industriale
- Cenni su architettura funzionale (le Corbusier) e architettura organica (Wright)
- Astrattismo Lirico e Astrattismo Geometrico (cenni)
- Novecento e Metafisica (cenni)
- Pop Art, Land Art e Arte di Strada: Keith Haring, Banksy, Basquiat (cenni)

OSSERVAZIONI CRITICHE

- Analisi dell'opera d'arte nel periodo storico: ricerca artistica, composizione e tecnica utilizzata
- Il rapporto tra rivoluzione industriale (produzione in serie), Liberty e Bauhaus

ELABORATI GRAFICI

- ambiente naturale e ambiente antropizzato
- relazioni tra colore e forma
- la rappresentazione dello spazio: la prospettiva centrale ed accidentale con il metodo semplificato e la prospettiva aerea;
- osservare e disegnare: copia dal vero, le proporzioni, il volto.
- studio di opere attraverso la loro riproduzione, con riferimento ai seguenti movimenti:
 - realismo
 - espressionismo
 - cubismo

Grado, 31 maggio 2018

