

PROGRAMMA D'ESAME DI ITALIANO

CLASSE III B

Insegnante
V. PIACENTINI

Anno scolastico
2017-2018

Scegliere il futuro (Orientamento scolastico)

Percorso di educazione alla scelta, riflessioni orali e scritte, compilazione di questionari relativi a interessi, capacità e attitudini, metodo di studio.

Tracce di sé

La lettera, l'autobiografia e il diario: caratteristiche formali e linguistiche, funzioni (scopi).

- R. HATTERSLEY : Diario di un cane (da” Diario di un cane “)
A. FRANK : La carta è più paziente degli uomini (da ”Diario di A. Frank)
A. NANETTI : Cara Giorgia (da” Rachel...”)
F. KAFKA : Lettera al padre (da” Lettera al padre “)
N. GINZBURG : Vacanze in montagna (da” Lessico familiare”)

Il testo argomentativo

Che cos'è il testo argomentativo. I diversi tipi di testo argomentativo. La struttura. L'importanza degli argomenti. Le caratteristiche linguistiche. Scrivere un testo argomentativo in relazione ad un determinato problema, sostenere la propria opinione o tesi, sostenendo con opportune argomentazioni.

Il testo poetico

Le caratteristiche della poesia: verso, figure metriche, rima, strofa. I componimenti poetici: tipologie. Figure retoriche di suono, di ordine, di significato. La parafrasi e il commento di un testo poetico.

Storia della letteratura

Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo : quadro storico, sociale e culturale; temi e generi
Biografie di FOSCOLO, LEOPARDI e MANZONI

- U.FOSCOLO: A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Alla sera
G.LEOPARDI L'infinito
A Silvia
Il sabato del villaggio

A. MANZONI: Il cinque maggio

Caratteri generali della letteratura del '900 : il Futurismo

F.T. MARINETTI : Manifesto tecnico della letteratura futurista

L'aurora come una polveriera gigantesca (da "La battaglia di Tripoli")

Caratteri generali della letteratura del '900 : l' Ermetismo

G.UNGARETTI (la voce di un poeta al fronte):

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

San Martino del Carso

Soldati

I fiumi

S.QUASIMODO (la voce di un poeta contro la guerra):

Alle fronde dei salici

Milano, agosto 1943

Il testo informativo: la relazione

Le caratteristiche della relazione, la struttura testuale, scopi dei vari tipi di relazione, lessico specifico, come si costruisce una relazione seguendo schema e traccia.

I grandi temi della Cittadinanza: i diritti umani

E. VECCHI : Juma (da "Juma. Il bambino che voleva lavorare")

T. B. JELLOUN : La scuola o la scarpa (da "La scuola o la scarpa")

M. YOUSAFZAI : Chi è Malala? (da "Io sono Malala")

M. VARVELLO : Sposa per forza (da "Dimentica le Mille e una notte")

Approfondimenti "I diritti delle donne", "Lo sfruttamento del lavoro minorile", "I diritti dell'infanzia" (letture e commento di alcuni articoli) "La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" (Lettura e commento di alcuni articoli).

La cultura della pace e della legalità

GANDHI : Amore e non violenza (da "Gandhi per giovani pacifisti")

M.L.KING : Ho un sogno (da "Il fronte della coscienza")

N. MANDELA : Premio Nobel per la pace (approfondimento)

D. MARAINI : Dove c'è la guerra

Letture di argomento storico

E. LUSSU	: Io non sparo (da “ Un anno sull’Altipiano “)
F.SESSI	: Ho scoperto di essere ebreo (da “Ultima fermata : Auschwitz”)
P. LEVI	: Destinazione Auschwitz (da “ Se questo è un uomo “)
I. I. AUERBACHER	: Dappertutto odore di morte (da “Io sono una stella”)
P. CALEFFI	: Un gioco terrificante (da “Si fa presto a dire fame”)
E. SPRINGER	: Marchiatura e punizioni (da “Il silenzio dei vivi”)
B. MUSSOLINI	: Il valore della guerra
A. L. GROBETY	: Il tempo delle parole sottovoce (da “Il tempo delle parole sottovoce “)

Il quotidiano

Caratteristiche del giornale, tipi di quotidiano, impaginazione (la prima pagina e le pagine interne) struttura della titolazione, titolazione calda e titolazione fredda, gli articoli, fatti, commenti e fonti, paragrafazione, e idea centrale, individuare lo scopo per cui è scritto un articolo, l’intenzione comunicativa.

Riflessione linguistica

Analisi del periodo : proposizione o frase semplice, periodo o frase complessa, proposizioni principali, coordinate e subordinate, subordinate esplicite ed implicite, i gradi della proposizione subordinata, rapporto tra complementi e subordinate dello stesso tipo. Subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, relative, causali, finali, temporali, concessive, consecutive, strumentali, modali, condizionali, il periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto.

Staranzano, 31/05/2018

L’insegnante :
Viviana Piacentini