

A l'entrada del tens clar

Anonimo, XII secolo

1. A l'en - tra - da del tens clar E E YA
2. El a fait per tot man - dar
3. Chi donc la ve - zes dan - sar

8

Per gio - ia re - co - men - sar E E YA
Non sia gius - cu' a la mar
E son gent cors de - por - tar

15

E per ge - los ir - ri - tar E E YA
Pu - se - la ni ba - ce - lar
Ben po - gra dir de ver - tat

22

Vol la re - gi - na mo - strar ch'el es si a - mo - ro - sa.
Che tut non ven - gan dan - sar la dan - sa gio - io - sa.
Ch'el mont non a - ia sa par la re - gi - na gio - io - sa.

30

A la vi' a la vi - a ge los Lais - sas

37

nos lai - sas nos Ba - lar en - tre nos en - tre nos.

1. Quando arrivano i giorni chiari, eya
Per rinnovare la gioia, eya
E far arrabbiare i gelosi, eya
La regina vuole mostrare
che lei è così amorosa.
(RITORNELLO)
Andate via, andate via, gelosi,
lasciateci, ballare tra di noi.

2. Ha fatto inviare ovunque messaggi, eya
Che fino al mare, eya
Non ci sia ragazzo o ragazza, eya
Non ci venga a ballare
la danza gioiosa.
(RITORNELLO)
Andate via...

3. Chi la vedrà danzare, eya
E muovere i suoi armoniosi fianchi, eya
Potrà ben dire in verità, eya
Potrà ben dire in verità, eya
Che nel mondo non ha eguali
la regina gioiosa.
(RITORNELLO)
Andate via...

(La melodia con i bordoni di accompagnamento)

48 SOL RE SOL SOL RE

59 SOL SOL RE SOL SOL RE SOL

69 SOL RE RE SOL SOL RE RE SOL

83 SOL RE RE SOL